

## أثار القراءة في كتابة الإنشاء بكلية المعلمة الإسلامية

Ruhamauliyah Meiliyati<sup>1</sup>, Wahyu Hanafi Putra<sup>2</sup><sup>1</sup>Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta<sup>2</sup>Institut Agama Islam Sunan Giri (INSURI) Ponorogo<sup>1</sup>[meilibengkulu32@gmail.com](mailto:meilibengkulu32@gmail.com), <sup>2</sup>[wahyuhanafiputra@gmail.com](mailto:wahyuhanafiputra@gmail.com)**Abstract**

In Arabic learning, there are four skills, namely listening, speaking, reading and writing. These four skills are interrelated. writing is one of the difficult skill because it is an activity to express ideas in the mind to littering. The broader of knowledge and vocabularies of an author will produce good literature. And the means to get knowledge by reading. Because reading is an activity to usderstand the purpose and increasing knowledge from a literature. This study to know the influence of reading habits on writing skills of 4<sup>th</sup> grade at Arrisalah Islamic International College on academic year 2019-2020. The researcher used descriptive quantitative as a method of study. The data were collected using questionnaire and test . The result of this study revealed reading is not only factor influencing students' writing skills. The study environment and facilities contributed to support writing skills and give students more space to get vocabularies in the college environment.

**Keyword: Reading, Writing, Arrisalah, Islamic International College****المقدمة**

وهي وسيلة التعلم في الحياة المدرسية ووسيلة جمع المعلومات واستيعاب النتاج البشري والتراث الإنساني. وتعتبر أداة اتصال الفرد بغيره مهما بعدت المسافات الزمانية والمكانية وأداته للارتقاء بمستوى التعبير عن أفكاره وإثراء حصيلته اللغوية.<sup>1</sup>

القراءة هي من أهم المهارات اللغوية الأربعة ولها جانبان الجانب آلي وهو التعريف إلى أشكال الحروف وأصواتها والقدرة على تشكيل كلمات وجمل منها. وجانب إدراكي ذهني يؤدي إلى فهم المادة المقروءة ولا يمكن الفصل بحال من الأحوال بين جانبيين الآلي والإدراكي إذ تفقد القراءة دلالتها وأهميتها إذا اعتري أي

في دراسة اللغة وخاصة دراسة اللغة العربية فيها أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربعة مترابطة حيث يمكن للمرء أن يتكلم بها بعد ما سمعها. ويمكن للمرء القراءة إذا سمعها ورآها مقصودا. ثم الكتابة هي أصعب المهارات في اللغة. ويمكن للمرء أن يكتبها جيّدا بعد ما سمعها وتكلمها وقرأها جيّدا.

القراءة عملية تفاعل بين الرموز ذات الدلالات، وبين القارئ فكريا وعقليا وبصريا مما يؤدي إلى فهمه وتذوقه لما يقرأ ثم تحديد موقف عقلي نفسي عاطفي نحو ما يقرأ. ومن ثم توظيف تلك المواقف في الحياة حيث تتحول تلك التفاعلات مع المادة المقروءة إلى انماط سلوكية توجه بشكل مباشر خبرات الفرد.

<sup>1</sup> هبة محمد عبد الحميد. أنشطة ومهارات القراءة والاستدكار في المدرسة الابتدائية والإعدادية. عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع. ص: 18

والفهم مكتوبا أو في القلب والسحر اللفظ المكتوب.<sup>6</sup>

عند Tarigan القراءة هي العملية التي تم إجراؤها واستخدامها من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي ينقلها مؤلف الكلمات الإعلامية أو اللغة المكتوبة.<sup>7</sup> وقد اتفق علماء النفس على أن الميول القرائية لدى المتعلم دافع مهم في الارتقاء بمستواه القرائي بجانبه المنطق والمفهم كما أجمعوا على أن الميل ليس فطريا بل إنه مكتسب.<sup>8</sup>

والكتابة مهارة صعبة لأن الكتابة نشاط للتعبير عن الأفكار في العقل إلى القمامة وأوسع المعرفة والمفردات للمؤلف سوف ينتج كتابة جيدة. ثم وسائل الحصول على المعرفة من خلال القراءة لأن القراءة نشاط يستهدف الغرض ويزيد المعرفة.

أما هي نشاط للتعبير عن الأفكار في الكتابة. معروفة كلمة الكتابة في المجتمع بكلمة الإنشاء. ويستخدم أكثر الناس كلمة كتابة بمعنى الإنشاء، وكلمة الإنشاء بمعنى كتابة على قدم المساواة كتابة وتكوين الأنشطة التي تشارك الأفكار. والفرق بينهما أن كتابة الأنشطة تنتج الكتابة والكتابة بناءً على الحقائق أو الخبرة أو البح أو التفكير أو تحليل مشكلة. والإنشاء ينتج الإنشاء. والإنشاء ملفقة من الخيال ومشاعر الكاتب.

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية على وجه العام. وأهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية. وإحدى أنواع الكتابة هي الإنشاء أي أهداف تعليمها

جانبا منها الوهن والضعف. فالقراءة تصبح بجاوية إذا لم يكن القارئ قادرا على الفهم واستيعاب ما يقرأها. ولا تمكن أن تكون هناك قراءة إذا لم يكن قادرا على ترجمة ما تقع عليه عيناه إلى أصوات مسموعة للحروف والكلمات والجمل. وهنا يلتقي الجانبان الإدراكي والآلي لتكون هناك قراءة بمعنى الدقيق.<sup>2</sup>

تعتبر القراءة مهارة استيعابية مثل الاستماع والفهم. لو رجعنا إلى نظريات علم النفس واللغويات خاصة النظرية المعرفة والتحويلية الابتكارية، لوجدنا أن الاستيعاب عملية نشيطة إيجابية تشترك فيها مراحل ذهنية تبدأ من الإدراك البصري للكلام المكتوب. فمطابقة الرموز الكتابية لمذلولاتها الصوتية وتنظيم هذه الصوتيات في المجموعات مستقلة ذات ترابط صرفي ونحوي حتى يتمكن القارئ من معرفة المعنى الذي يهدف إليه الكاتب.<sup>3</sup>

القراءة هي القدرة على التعريف على محتوى مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق نطقها أو فهمها في القلب.<sup>4</sup>

وصف فاروق عبد الفتاح (1981) القراءة بأنها الحصول على فكرة من الصفحة المكتوبة أو بصورة أفضل. التفكير فيها يقرأ أي التفكير في الرموز التي يستجيب لها الفرد بصريا.<sup>5</sup> فالقراءة هي النظر

<sup>2</sup> نفس المراجع، ص: 16

<sup>3</sup> صلاح عبد المجيد العربي. تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. (بيروت: مكتبة لبنان. 1981). ص: 99

<sup>4</sup> Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa*. (Yogyakarta: Diva Press, 2018). hlm. 17

<sup>5</sup> مراد على عيس سعد. الضعق في القراءة وأساليب التعليم: النظرية والبحوث والتدريبات والاختبارات. (الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر). ص: 79

<sup>6</sup> Abdul Wahab, Mamluatu Ni'mah. *Memahami...* hlm. 108

<sup>7</sup> Ulin Nuha. *Metodologi...* hlm. 18

<sup>8</sup> *Ibid.*,

بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة التفكير والتعبير والاتصال. وهذا ما يتضمن كمايلي<sup>13</sup>:

1. إدراك نوعية الموضوع وحدوده وتمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له
2. مهارة التحرير العربي في التعبير الكتابي
3. سلامة الأسلوب صرفيا ونحويا
4. سلامة المعاني والحقائق والمعلومات
5. تكامل المعاني
6. جمال البنى و المعنى

ويرى معروف أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبراته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.<sup>14</sup> وأن كتابة الإنشاء هي صناعة الكتابة على استخدام أنماط اللغة في كتابة الأفكار والتعبير والاتصال.

يتم تدريب أربع مهارات لغوية في معهد الرسالة تبدأ من الصفّ الأوّل مثالا من مهارة الاستماع مدرية بدرس الإملاء ومهارة الكلام بالمحادثة اليومية ومهارة القراءة بقراءة الكتب اللغة العربية ومهارة الكتابة بالترجمة والإنشاء في درس الإنشاء.

تعليم الكتابة كما بحثه سطيواتي هناك مشكلات كثيرة على وجوه متفرقة. إذ هو يحاول بتعليم الطلبة للمرحلة الابتدائية. ومشكلاتها إما داخلها

<sup>13</sup> علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. (قاهرة: دار الفكر العربي. 1997). ص: 266

<sup>14</sup> نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها. (بيروت: دار النفائس. 1985). ص: 197

قدرة الطلبة على التعبير عما في ذهنهم من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة.<sup>9</sup>

كما يرى تايلور (Taylor) وأكد بأنّ الكتابة عملية اكتشافية تعتمد أساسا على المراجعة. ويدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق واللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب أن يعبر بألفاظ ملائمة للتقرب من المعنى المقصود كما يحاول الكاتب أن يضع هيكل لأفكاره ويدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى.<sup>10</sup> وعند روسيانا معنى الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في كتابة الأفكار أو الرسائل السريعة.<sup>11</sup>

تعليم الإنشاء هو تعليم مهارة الكتابة وهو معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الاستماع والكلام والقراءة. وتعليم الإنشاء ليس كتابة خطيئة من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.

فالمراد بكتابة الإنشاء وهو كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها.<sup>12</sup>

وعند مذكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعا للمقام ومناسب لمقتضى الحال. ويمكن تعريفه إجرائيا

<sup>9</sup> Ahmad Fuad Affandi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat, 2003). hlm. 132

<sup>10</sup> عائشة الناصري. *تعامل أساتذة اللغة الإنجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب: تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد*. (الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب. 2003). ص: 142

<sup>11</sup> Abdul Wahab, Mamluatu Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2018). hlm. 97.

<sup>12</sup> أبو العباس أحمد بن علي القلقشندى. *صبح الأعشى في صناعة الإنشاء*. (قاهرة. 1963). ص: 48

## منهجية البحث

## مدخل البحث

وأكد الباحث في هذه الدراسة أن مدخل البحث هو البحث الكمي، ثم يليه سكان البحث الذي كان ماثورا في هذه الدراسة. السكان هو مجموعة الناس والحيوانات والنبات والجماد. ولها طبيعة خاصة للبحث. كان السكان ولاية تسوية نتائج البحث.<sup>17</sup> السكان في هذا البحث هي جميع الطالبات لصفّ الرابع التي تتكون من فصلين بعدد 29 طالبة.

## اللوحة الأولى

## عدد الطالبات الصفّ الرابع

عدد الطالبات	الفصل
15	الرابع الباء
14	الرابع الجيم
29	المجموع

مصدره: معجم كشف الحضور

بكلية المعلمّات الإسلامية الرسالة 2019

## مصادر البيانات

## 1. البيانات الأولية

البيانات عن القراءة تتكون من فهم معنى الكلمات واكتشاف المفردات الجديدة و استنتاج. ومصادر البيانات من طالبات الصفّ الرابع بكلية المعلمّات الإسلامية بمعهد الرسالة.

البيانات عن الإنشاء تتكون من قدرة الطالبات في إجابة الأسئلة وتركيب الجمل يجعل

أوخارجها حسب عقول الطلبة.<sup>15</sup> وحاصله أن تعليم الإنشاء والترجمة لا يخلوا عن المشكلات النحو والصرف. ثم بحث سطيوان بأن مشكلات الكتابة لا يستمر على الطلبة في المرحلة الابتدائية ولكن يستمر في طلبة الجامعة.<sup>16</sup>

وهناك أي في معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج بونوروغو جاوى شرقي يستمر بممارسة اللغة العربية نظرية وتطبيقية. الممارسات اللغوية التي يكون فيها متوزعة بعناصر اللغة ومهارات اللغة. بيئة اللغة مثلا تعتبر بوسائل معايير نجاح اللغة المشكولة فيه. ثم المحادثة والقراءة كلتاهما من تطبيق اللغة العربية فيه، والكتابة من تطبيق نظرية اللغة التي تعتبر وتستنباط من الذهن والأفكار.

في الدراسات السابقة أن الباحثين درسوا عن القراءة وتعليم الكتابة ونعرف أن القراءة مهمة في فهم المقروء و أن القراءة زيادة العلوم والمفردات ليسهل الشخص ببارزة الأفكار و يوسع الخيال لرواية الشئ في الكتابة. و الصور المسلسل يسهل الطلاب في وجود المفردات بين صور في الكتابة.

ولكن الآن سنبحث عن أثار القراءة في كتابة الإنشاء لطالبات الصفّ الرابع بكلية المعلمّات الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج بونوروغو للسنة الدراسية 2019-2020

<sup>15</sup> Nanik Setyowati. *Problematika Pembelajaran Kitabah dan Tarjamah di Madrasah Ibtidaiyah*. Jurnal Aphorisme Vol. 1, No. 1 (2020), hlm. 3

<sup>16</sup> Setyawan. *Musykilah Kitabah Al-Bahs wa Hilluha fi Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah bi al-Jami'ah al-Islamiyyah al-Hukumiyyah Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Jurnal Alsinatuna, Vol. 2, No. 2 (2017), hlm. 34

<sup>17</sup> Endang Mulyaningsih. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta 2012). hlm. 242

لمعرفة النتيجة التحريية من القراءة وكتابة الإنشاء لطالبات الصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة باستعمال *teknik korelasi*<sup>19</sup> *product moment* كمايلي:

$$\pi_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SD_x \cdot SD_y}$$

### تحليل البيانات ومناقشتها

أثر القراءة في كتابة الإنشاء للطالبات الصف الرابع بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي في السنة الدراسية 2019-2020 بنفسه وليس كطريقة SPSS لأن بحثه من مجموعة الطلبة على الأقل. وهو كما يلي:

### اللوحة الثانية

الإنشاء	القراءة	الاسم	الدرجة
8	22	Hanifah	1
8	31	Fatimah	2
8	25	Cindy	3
8	31	Tria	4
7	27	Alif	5
7	23	Shynta	6
8	21	Alik	7
8	23	Nadilla	8
8	22	Fazlina	9
8	26	Elmilia	10
7	20	Adisma	11
7	24	Asita	12
8	23	Firmeinia	13
7	25	Milla	14
7	27	Novita	15
7	26	Arifah	16
8	31	Refany	17
6	32	Narumi	18
7	26	Ratna	19

<sup>19</sup> Marwan Salahuddin. *Statistik Pendidikan Islam: Metode Analisis Penelitian Kuantitatif*. (Yogyakarta: QMedia Press, 2015). hlm. 100.

الجملة. ومصدر البيانات من طالبات الصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة.

### 2. البيانات الثانوية

البيانات عن الإنشاء تتكون من قدرة الطالبات على تعليب الكلمات وتركيب الجمل وتعبير الأفكار. ومصادر البيانات تعتبر من الطالبات ونتائج تعتبر من المدرسات التي تعلم درس الإنشاء في الفصل الرابع.

### أسلوب جمع البيانات

#### 1. استطلاع

الاستطلاع هو أسلوب لجمع البيانات بإعطاء الأسئلة أو الأسئلة المكتوبة إلى المستفتي لإجابتها.<sup>18</sup> وإعطاء هذا الاستطلاع لنيل البيانات عن عادة قراءة الطالبات للصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة.

#### 2. الاختبار

تشتمل هذه التقنية لبحث نتائج إنشاء الطالبات للصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة.

### أسلوب تحليل البيانات

إن الغرض من هذا البحث العلمي معرفة القراءة وكتابة الإنشاء لطالبات الصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة. وتحليل البيانات المستعملة في هذا البحث هو *statistical analytical method* لاختبار المتقلبين المتفرقين ومعرفة حصولهما على درجة الاختبار العريقة.

<sup>18</sup> Bambang Prasetyo & Lina Miftahul Jannah *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. (Jakarta: Rajawali Press, 2006). hlm. 130.

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} = \sqrt{\frac{563,0356}{29}} = \sqrt{19,415} = 4,406$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} = \sqrt{\frac{14,76}{29}} = \sqrt{0,509} = 0,713$$

البيان لحسب  $\pi_{xy}$  أساس إلى جدول الاستعداد

بالرموز:

$$\pi_{xy} = \frac{\sum xy}{N \cdot SD_x \cdot SD_y}$$

$$\pi_{xy} = \frac{10,484}{29 \cdot 4,406 \cdot 0,713}$$

$$\pi_{xy} = \frac{10,484}{91,103}$$

$$\pi_{xy} = 0,115$$

صار الإنتاج اللحظي: 0,115.

بعد نظرت النتيجة من أثر القراءة في الإنشاء للطلبات الصف الرابع بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي نالت النتيجة 0,115 وحملت إلى جدول *Korelasi Product moment*، ثم اختبر الصواب و

الخطأ بتثبيت d.b، بالرمز:

$$d.b = 29 - 2 = 27$$

ثم وجدت نتيجة الخطور 5% هي 0,367. إذن، ظهرت النتيجة من البحث أصغر من نتيجة في جدول *Korelasi Product moment* ( $0,115 < 0,367$ )، لذلك الفرض الذي قدمته الباحث هو عدم الوجود الأثر القراءة في كتابة الإنشاء للطلبات الصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي للسنة الدراسية 2019-2020 م مقبول. ولا يجد أثر القراءة في الإنشاء للطلبات الصف

7	22	Mildvia	20
6	20	Luthfia	21
7	19	Zuyyina	22
6	23	Afna	23
7	35	Aulia	24
7	29	Nia	25
8	20	Luthfi Ainul	26
7	18	Vivi	27
6	17	Margelita	28
6	25	Betti	29

اللوحة الثالثة

جدول علاقة القراءة والإنشاء

xy	y <sup>2</sup>	x <sup>2</sup>	y	x	Y	X	التمرة
-2,064	0,64	6,6564	+0,8	-2,58	8	22	1
5,136	0,64	41,2164	+0,8	+6,42	8	31	2
0,336	0,64	0,1764	+0,8	+0,42	8	25	3
5,136	0,64	41,2164	+0,8	+6,42	8	31	4
-0,484	0,04	5,8564	-0,2	+2,42	7	27	5
0,136	0,04	2,4964	-0,2	-1,58	7	23	6
-2,864	0,64	12,8164	+0,8	-3,58	8	21	7
-1,264	0,64	2,4964	+0,8	-1,58	8	23	8
-2,064	0,64	6,6564	+0,8	-2,58	8	22	9
1,136	0,64	2,0164	+0,8	+1,42	8	26	10
0,916	0,04	20,9764	-0,2	-4,58	7	20	11
0,116	0,04	0,3364	-0,2	-0,58	7	24	12
-1,264	0,64	2,4964	+0,8	-1,58	8	23	13
-0,084	0,64	0,1764	-0,2	+0,42	7	25	14
-0,484	0,04	5,8564	-0,2	+2,42	7	27	15
-0,284	0,04	2,0164	-0,2	+1,42	7	26	16
5,136	0,64	41,2164	+0,8	+6,42	8	31	17
-8,904	1,44	55,0564	-1,2	+7,42	6	32	18
-0,284	0,04	2,0164	-0,2	+1,42	7	26	19
0,516	0,04	6,6564	-0,2	-2,58	7	22	20
5,496	1,44	20,9764	-1,2	-4,58	6	20	21
1,116	0,04	31,1364	-0,2	-5,58	7	19	22
1,896	1,44	2,4964	-1,2	-1,58	6	23	23
-2,084	0,04	108,5764	-0,2	+10,42	7	35	24
-0,884	0,04	19,5364	-0,2	+4,42	7	29	25
-3,664	0,64	20,9764	+0,8	-4,58	8	20	26
1,316	0,04	43,2964	-0,2	-6,58	7	18	27
9,096	1,44	0,1764	-1,2	-7,58	6	17	28
-0,504	1,44	57,4564	-1,2	+0,42	6	25	29
10,484	14,76	563,0356	-	-	209	713	□

البيان من مقارنة البيانات في القراءة والإنشاء

$$M_x = \frac{\sum x}{N} = \frac{713}{29} = 24,58$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N} = \frac{209}{29} = 7,2$$

عبد الحميد، هبة محمد. بدون السنة. أنشطة ومهارات القراءة والاستدكار في المدرسة الابتدائية والإعدادية. عامن: دار صفاء للنشر والتوزيع

عبد الحميد العربي، صلاح. 1981. تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. بيروت: مكتبة لبنان.

عيس سعد، مراد علي. بدون السنة. الضعق في القراءة وأساليب التعليم: النظرية والبحوث والتدريبات والاختبارات. الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر.

مذكور، علي أحمد. 1997. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

معروف، نايف محمود. 1985. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس.

الناصري، عائشة. 2003. تعامل أساتذة اللغة الإنجليزية مع التعبير الكتابي بالمغرب: تعليم اللغة العربية والتعليم المتعدد. الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب.

Fuad Affandi, Ahmad. 2003. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Mulyaningsih., Endang. 2012. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Nanik Setyowati. *Problematika Pembelajaran Kitabah dan Tarjamah di Madrasah Ibtidaiyah*. Jurnal Aphorisme Vol. 1, No. 1 (2020)

Nuha, Ulin. 2018. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Diva Press

Prasetyo, Bambang & Miftahul Jannah, Lina. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Jakarta : Rajawali Press.

Salahuddin, Marwan. 2015. *Statistik Pendidikan Islam: Metode Analisis Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: QMedia Press.

Setyawan. *Musykilah Kitabah Al-Bahs wa Hilluha fi Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyah bi al-Jami'ah al-Islamiyyah al-Hukumiyyah Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Jurnal Alsinatuna, Vol. 2, No. 2 (2017).

Wahab, Abdul & Ni'mah, Mamluatun. 2018. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.

الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي للسنة الدراسية 2019-2020 م.

ووجدت الدراسة أيضاً أن القراءة ليس العامل الوحيد الذي يؤثر على قدرة الكتابة لدى الطالبات ويمكن أن تدعم البيئة والمرافق المدرسية الطالبات اللائي تتم تدرسهن من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة اللامنهجية والأنشطة الداعمة الأخرى مثل المحادثة اليومية والخطب والدروس الأخرى التي يمكن أن تساعد الطالبات على إتقان العديد من المفردات مثل النحو والصرف والبيئة التي تستخدم فيها اللغة العربية مما يسهل على الطالبات ممارسة ما تعلموها بحيث تتمكن للطالبات أن تكون أكثر نشاطاً وإبداعاً ويستمتعن بالتعلم. وهذا يتفق أيضاً مع استنتاجات فرانسيس وسيجون في بحثهما. وذكروا أن البيئة التعليمية للطلاب هي أحد العوامل التي تؤثر على كيمياء تحصيل الطلاب. وفي هذا السياق الذي تمكن الإشارة إلى أن البيئة تؤثر على تحصيل الطالبات في ممارسة ما تعلمها مباشرة.

## الخاتمة

بضوء ما بحث المقال يدل على أن لا يجد أثر القراءة في الإنشاء للطالبات الصف الرابع بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي للسنة الدراسية 2019-2020 م.

## قائمة المراجع والمصادر

أحمد القلقشندى، أبو العباس. 1963. *صبح الأعشى في صناعة الإنشاء*. القاهرة.